

Dossier 2 | Les ados à l'école

Le journaliste d'un quotidien a réuni des parents d'élèves d'un collège et d'un lycée et des professeurs pour parler de certains problèmes concernant la vie scolaire et les programmes.

Lexique

Détourner: changer de direction, écarter / éloigner.
Ex. Détourner quelqu'un d'un projet.

La civilité: le fait de respecter les règles de la politesse ≠ l'incivilité, l'impolitesse.

Le désarroi: désordre / trouble; trouble moral.

Faire preuve de: montrer.
Ex. Faire preuve de tolérance.

La concertation: (v. se concerter: s'entendre, réfléchir ensemble pour agir ensemble).

Contribuer: collaborer, aider.
Ex. Contribuer à un projet.

S'engager: promettre de réaliser ce projet.

L'initiative (n.f.): l'action d'une personne qui est la première à proposer, entreprendre ou organiser quelque chose. *Ex. Prendre l'initiative d'une démarche.*

Le journaliste: Quels sont à votre avis les problèmes les plus importants qui préoccupent les parents et les professeurs aujourd'hui dans la plupart des établissements?

Un parent: Je voudrais, tout d'abord, signaler le phénomène de la violence qui tend à s'aggraver malgré les efforts du chef d'établissement et des enseignants. En effet, à travers le programme d'enseignement et les différentes activités artistiques et culturelles pour **détourner** les adolescents de **l'incivilité** et des réactions violentes par rapport à leurs camarades, voire leurs professeurs, certains incidents graves ont lieu et l'agressivité des adolescents dans certains lycées ne manque pas de nous inquiéter.

Un professeur: Vous avez raison. Souvent, nous nous trouvons dans des situations de **désarroi** face à des actes incontrôlables, malgré toute la bonne volonté dont **nous faisons preuve** pour essayer de comprendre certains cas d'adolescents. Je crois que le milieu social et l'environnement familial sont à examiner et qu'il faut résoudre le problème dans le cadre d'**une concertation** avec le chef d'établissement et les parents pour mettre en place des règles de **civilité** et pour apprendre aux élèves à respecter les autres.

Un parent: À part ce problème que vous venez d'aborder, il y en a un autre dont je voudrais parler. Il s'agit du mélange des niveaux par classe.

Quand le professeur s'occupe des élèves en difficulté, les autres ne s'intéressent pas au cours. À mon avis, il faudrait créer des classes spéciales pour eux.

Un professeur: Il faut signaler que l'école a quand même réussi, ces dernières années, à introduire à côté des enseignements proprement dits, des actions éducatives artistiques, culturelles, scientifiques et technologiques. Elles **contribuent** à former le jugement, le goût et la sensibilité de l'élève. En d'autres termes, elles visent à lui donner le sens des responsabilités, l'envie de **s'engager** dans un projet, d'avoir une vie culturelle personnelle. Alors, comme vous le voyez, l'école s'ouvre progressivement au monde extérieur. Toutes ces **initiatives** cherchent non seulement à sensibiliser l'élève mais aussi à le préparer à sa vie de citoyen. Enfin, je voudrais ajouter que nous organisons des journées ou des semaines de sensibilisation comme, par exemple, celles des droits de l'Homme et du citoyen pour lutter contre **l'intolérance**, le racisme.

Lexique

La **tolérance**: la compréhension, l'indulgence. (v. tolérer: accepter une manière de penser ou d'agir différente de la nôtre). Ex. *Faire preuve de tolérance à l'égard des jeunes adolescents. Être quelqu'un de tolérant (adj).* ≠ l'intolérance = manquer de tolérance, ne pas être tolérant.



À vous la parole

- 1 D'après vous, quels problèmes rencontrent les jeunes de votre génération ?
- 2 Pour quelles raisons pensez-vous que l'agressivité se développe dans le milieu scolaire ?
- 3 Pensez-vous que les enseignements dispensés à l'école soient suffisamment adaptés au monde d'aujourd'hui ? Êtes-vous satisfait(e) des apprentissages scolaires et pourquoi ?
- 4 Pensez-vous que l'école aide l'élève à développer sa pensée critique, son goût et sa sensibilité ?
- 5 Quel rôle joue, à votre avis, l'environnement familial dans l'éducation d'un adolescent ?



Les différents degrés de l'enseignement en France

- **Le premier degré**
 - L'enseignement pré-élémentaire :**
l'école maternelle (de 3 à 6 ans, non obligatoire).
 - L'enseignement primaire :**
l'école primaire (de 6 à 11 ans), le cours préparatoire CP (11^e), le cours élémentaire CE1 (10^e), CE2 (9^e), le cours moyen CM1 (8^e), CM2 (7^e).
- **Le second degré**
 - L'enseignement secondaire :**
le collège (de 11 à 14 ans):
6^e, 5^e, 4^e, 3^e
le lycée (de 15 à 18 ans):
2^{nde}, 1^{re}, terminale.
 - L'Université :**
À la fin du lycée, ceux qui ont obtenu le baccalauréat et qui désirent poursuivre des études supérieures ont plusieurs possibilités.
 - Les Grandes écoles :**
Ces « Grandes écoles » sont une particularité française. Le niveau des études y est très élevé. Pour être admis dans une « Grande école », on doit présenter / soumettre un dossier, réussir un concours d'entrée, qui demande deux années de préparation après le lycée (ce sont les « classes préparatoires »).
 - Les Instituts universitaires de technologie (I.U.T) :** les études sont plus techniques / technologiques et ont une durée de trois ans.
- **Le troisième degré**
l'enseignement supérieur
 - L'Université est divisée en « facultés » (ou facs). On suit des études à la faculté de Droit, à la faculté de Médecine, à la faculté de Lettres, etc. Ex. Je suis étudiant en médecine.**
 - Les plus connues sont l'École polytechnique, l'École des mines (écoles d'ingénieurs), l'École des hautes études commerciales (HEC), l'École normale supérieure (ENS), l'École des Beaux-Arts, les Sciences politiques (Sciences Po), l'École nationale d'administration (ENA).**



Outils Pour aller plus loin...

L'enseignement public en France est gratuit et laïque.

Laïque (la laïcité) : cela signifie que l'enseignement est neutre du point de vue religieux. À l'école, les élèves n'ont pas le droit de manifester leur appartenance religieuse à travers le port de signes religieux tels que le port du voile islamique qui suscite de vives réactions au sein de l'école publique.

L'école devrait motiver les élèves (la motivation), soutenir les élèves en difficulté, lutter contre les discriminations sociales, privilégier la solidarité, transmettre des savoirs et des valeurs.

Quel est le rôle de l'école ?

- **Détourner de l'incivilité, des réactions violentes et de l'agressivité.**
- **Se trouver dans une situation de désarroi.**
- **Se concerter avec...**
- **Développer l'esprit critique, la tolérance.**
- **Une initiative pédagogique.**

Le rôle de l'enseignement et des activités artistiques est d'enseigner le respect envers les autres, c'est-à-dire de les détourner de l'incivilité, des réactions violentes et de l'agressivité.

Les enseignants se trouvent souvent dans des situations de désarroi, de trouble.

Les enseignants doivent se concerter (discuter) avec les parents pour trouver des solutions, résoudre les problèmes.

Les actions éducatives aident / contribuent à développer l'esprit critique, la tolérance d'esprit, c'est-à-dire le respect de tout ce qui est différent.

Certaines initiatives des enseignants visent à préparer les adolescents à la vie de citoyen.

Autres mots et expressions

- **L'échec scolaire, le soutien scolaire.**
- **Le redoublant / redoubler la classe : rester deux années consécutives dans la même classe.**
- **Être surmené : être fatigué.**
- **Faire des études supérieures.**
- **Être admis sur concours.**
- **Être titulaire du bac, avoir un bac avec mention.**
- **Être diplômé en biologie.**
- **Obtenir une bourse, être boursier.**
- **Payer les frais de scolarité.**

Les enfants en situation d'échec scolaire ont besoin du soutien du professeur.

Redoubler la classe est souvent considéré par l'élève comme un échec grave.

Les élèves qui passent leur baccalauréat sont surmenés à cause de la surcharge de travail scolaire.

De nos jours, presque tous les jeunes font des études supérieures.

Les Grandes écoles acceptent uniquement les admissions sur concours.

La plupart des élèves réussissent leur bac, ils sont titulaires du bac.

Grâce à une bourse d'État, j'ai pu payer les frais de scolarité de l'École de commerce.



| Texte informatif |

- * En France, depuis 2008, la durée de la semaine scolaire est fixée à « 24 heures d'enseignement scolaire pour tous les élèves » réparties sur 4 jours (lundi, mardi, jeudi et vendredi). À l'heure actuelle, la journée de 4,5 jours revient dès la rentrée scolaire 2013 pour le primaire (45 minutes de cours en moins chaque jour, de nouveau classe le mercredi matin).
- ** Ce sont des zones dans lesquelles sont situées des écoles ou collèges dotés de moyens supplémentaires pour faire face à des difficultés d'ordre scolaire et social. Créées en 1981, leur but est de lutter contre l'échec scolaire.

Lexique

D'ores et déjà : dès maintenant, à partir de maintenant.

Appréhender : saisir quelque chose par l'esprit, comprendre.

L'interaction (n.f) : une action réciproque. *Ex. L'interaction sociale.*

Débattre : discuter au cours d'un débat.

Interférer : intervenir.

Préconiser : conseiller vivement / recommander.

La puberté : le passage de l'enfance à l'adolescence.

Fluctuer : varier.

Le créneau : l'intervalle; (sens figuré) temps disponible ou temps libre disponible.

On parle beaucoup de l'aménagement de l'emploi du temps scolaire. Mais que connaît-on des besoins et des rythmes des enfants et des adolescents? Un groupe d'experts de l'Inserm (l'Institut national de la santé et de la recherche médicale) rend publiques son analyse et ses recommandations sur cette question. Peu favorables à la semaine de quatre jours*, ils préconisent **d'ores et déjà** de laisser les petits faire la sieste et de retarder l'entrée en classe des adolescents!

À la demande de la Canam (Caisse nationale d'assurance maladie des professions indépendantes), l'Inserm a effectué un bilan des connaissances sur les rythmes biologiques dans le but d'**appréhender les interactions** entre les emplois du temps scolaires et les horloges internes propres aux enfants et aux adolescents. En effet, la question de l'aménagement éventuel du temps scolaire, de plus en plus souvent **débatue**, risque d'**interférer** sur les rythmes naturels des enfants et d'avoir des conséquences négatives tant sur leur état de santé que sur leurs apprentissages.

LES ENFANTS Faciliter la sieste et respecter des nuits de 9 heures

Après une analyse critique publiée récemment, les experts en arrivent à **préconiser** la sieste chez les petits, sans la limiter à la petite section de maternelle. Ils soulignent par ailleurs que les enfants doivent avoir leur « content de sommeil », soit des nuits de 9 heures à 10 ans, ainsi que des horaires réguliers de coucher et de lever!

LES ADOLESCENTS Retarder l'entrée en classe

Chez l'adolescent, les besoins de sommeil sont plus importants que chez le pré-adolescent, probablement en raison des modifications biologiques de **la puberté**. En fonction des caractéristiques de leur sommeil, il semble préférable de retarder l'entrée en classe: « pas de cours avant 9h ».

Utiliser les tranches horaires les plus favorables aux activités intellectuelles

L'activité intellectuelle des enfants (performance, vigilance) **fluctue** durant la journée. Globalement, les tranches horaires les plus favorables sont la fin de la matinée et le milieu de l'après-midi, mais il existe des différences selon l'âge des enfants et donc des classes. Le respect de ces **créneaux** est encore plus important dans les Zep, Zones d'éducation prioritaire**, là où les difficultés scolaires



La performance : le résultat obtenu lors d'une compétition ou d'un examen.
Ex. Cet élève a réalisé la meilleure performance à cette épreuve.

L'enjeu (n.m) : ce que l'on peut gagner ou perdre lors d'un affrontement idéologique.
Ex. Tout l'enjeu du débat repose sur la semaine de quatre jours.

Plaider : défendre par des arguments quelqu'un ou quelque chose.
Ex. L'avocat a plaidé en faveur de sa cause.

sont par définition fréquentes. En effet, si le niveau scolaire est bas, les performances sont plus sensibles aux rythmes de la vigilance.

Il est donc recommandé d'utiliser les tranches horaires les plus bénéfiques aux apprentissages nouveaux nécessitant beaucoup d'attention et, inversement, d'occuper les moins favorables à des activités d'entretien des connaissances ou à caractère plus ludique.

Ainsi, par rapport à l'enjeu spécifique que représente la semaine de quatre jours, et en l'état actuel des connaissances sur les rythmes biologiques des enfants, aucun résultat ne plaide en faveur de cette organisation du temps scolaire.

www.e-sante.fr



| Pas à pas vers la compréhension du texte |

1 Quel est le thème abordé dans ce texte et pourquoi fait-il l'objet d'un débat ?

Le thème abordé dans cet article est celui de l'aménagement du temps scolaire. Il fait actuellement l'objet d'un débat car il joue un rôle déterminant tant pour la santé des enfants et des adolescents que pour leur rendement à l'école.

2 Quel est l'objectif de l'étude menée par l'Inserm sur les rythmes biologiques ?

L'étude menée par les experts de l'Inserm a pour but d'envisager l'aménagement du temps scolaire sur les rythmes biologiques des enfants et des adolescents.

3 Les experts de l'Inserm sont-ils favorables à la semaine de quatre jours telle qu'elle existe aujourd'hui ?

Les experts de l'Inserm sont plutôt défavorables à la semaine de quatre jours. En effet, selon eux, une mauvaise répartition des heures de classe sur la semaine peut avoir des effets négatifs sur la santé ainsi que sur les résultats scolaires.

4 Que recommandent les experts pour les enfants, puis pour les adolescents ?

De manière générale, il est recommandé de respecter le besoin de sommeil des enfants et des adolescents. Plus précisément, on conseille la sieste même au-delà de la petite section de maternelle pour les enfants et on recommande de retarder l'entrée en classe des adolescents, autrement dit « pas de cours avant 9h ».

5 Comment faudrait-il organiser la journée scolaire pour que les élèves aient un meilleur rendement à l'école ?

La faculté de concentration des enfants et des adolescents varie dans la journée. Ainsi, il est important de privilégier les tranches horaires les plus favorables à un travail intellectuel, c'est-à-dire en général en fin de matinée et début d'après-midi. Ensuite, il est recommandé de consacrer les tranches horaires les moins favorables à un travail de révision ou bien à des activités divertissantes exigeant moins d'attention.

| Questions d'examen |

1 Quel titre reflète le mieux cet article ?

- Aménagement scolaire : bilan et recommandations.
- L'emploi du temps scolaire et ses effets sur la santé des enfants et des adolescents.
- Les rythmes biologiques des enfants et des adolescents.

2 Quelle est la fonction de cet article ?

- Conseiller.
- Informer.
- Critiquer.

3 Vrai ou faux. Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

| | vrai | faux |
|--|------|------|
| <p>a. Les experts de l'Inserm cherchent à voir si les rythmes biologiques des enfants et des adolescents sont compatibles avec l'organisation actuelle du temps scolaire.</p> <p>Justification: <i>«L'Inserm a effectué [...] dans le but d'appréhender les interactions entre les emplois du temps scolaires et les horloges internes propres aux enfants et aux adolescents.»</i></p> | | X |
| <p>b. Selon les experts, l'organisation du temps scolaire telle qu'elle existe actuellement semble respecter les rythmes naturels des enfants et des adolescents.</p> <p>Justification: <i>«Peu favorables à la semaine de quatre jours, ils préconisent d'ores et déjà de laisser les petits faire la sieste et de retarder l'entrée en classe des adolescents!»</i></p> | | X |
| <p>c. Plus les élèves sont en difficulté scolaire, plus leur faculté de concentration est changeante.</p> <p>Justification: <i>«En effet, si le niveau scolaire est bas, les performances sont plus sensibles aux rythmes de la vigilance.»</i></p> | | X |

4 Pourquoi la question de l'aménagement du temps scolaire fait-elle l'objet d'une étude ?

L'aménagement scolaire fait l'objet d'une étude car il est déterminant pour la santé des enfants et des adolescents ainsi que pour leur rendement scolaire.

5 Que recommandent les experts ?

Pour les enfants : *respecter le besoin de sommeil en préconisant la sieste, même au-delà de la petite section de maternelle.*

Pour les adolescents : *respecter également le besoin de sommeil et retarder l'heure d'entrée en classe, c'est-à-dire «pas avant 9h».*

6 Selon l'auteur, comment organiser au mieux une journée scolaire ?

L'auteur conseille de consacrer les heures les plus favorables de la journée aux activités intellectuelles et de faire des exercices de révision ou bien des activités plus divertissantes quand les élèves commencent à être moins attentifs.

7 Trouvez le synonyme des mots soulignés :

- a. les enfants doivent avoir leur content de sommeil :
- doivent avoir une bonne qualité de sommeil
 doivent se sentir reposés
 doivent dormir la quantité de sommeil dont ils ont besoin
- b. L'activité intellectuelle des enfants fluctue durant la journée :
- évolue varie bouge
- c. des activités d'entretien des connaissances ou à caractère ludique :
- divertissant intéressant agréable

| Texte argumentatif |

En France, 67% des enseignants estiment que le stress au travail est plus important dans leur métier que dans d'autres (enquête effectuée pour le Snes, 2002). Une étude de la MGEN (Mutuelle générale de l'Éducation nationale) montrait, en 2001, que les enseignants souffraient d'**affections** spécifiques : **insomnies**, migraines, épuisement physique et moral... sans être toutefois davantage atteints par la **dépression** que les autres professions. 35% des enseignants jugent que leur santé est moyenne à mauvaise (44% dans le second degré).

Et pour couronner l'ensemble, d'après un sondage du CSA (mars 2008), 93% des enseignants – davantage dans le secondaire que dans le primaire – jugent leur profession **dévalorisée** et près de la moitié désirent changer de métier (tout en restant au sein de la fonction publique).

En somme, le « malaise au travail » observé dans de nombreuses professions, n'**épargne** pas les enseignants et prend pour eux des caractéristiques bien spécifiques.

Le paradoxe est que la **pénibilité** du métier semble **niée** par la société qui considère souvent que les profs ont des conditions de travail privilégiées (vacances, horaires). Toutefois, une **méconnaissance** de la réalité quotidienne des classes rend difficile la reconnaissance de la complexité de leurs tâches. C'est ce que constatent Laurence Janot-Bergugnat et Nicole Rasclé en estimant que les débats autour des enseignants sont contradictoires : « *On dévalorise leur rôle en même temps qu'on leur en demande toujours plus* ». Ce manque de reconnaissance est source de **culpabilité** chez les enseignants. Se sentant peu soutenus par la société, soupçonnés d'être responsables des problèmes de l'école, ils doivent en outre aujourd'hui affronter une pluralité d'exigences, venues des changements sociaux et des transformations de l'institution. ➔

Lexique

Une affection : un mal.

L'insomnie (n.f) : la difficulté à s'endormir.

La dépression : un état mental caractérisé par du découragement et de l'anxiété.

Dévaloriser : diminuer la valeur de quelqu'un ou de quelque chose. *Ex. Il se sent dévalorisé par son échec.*

Épargner : dispenser quelqu'un de quelque chose, l'en préserver. *Ex. Tu te serais épargné des ennuis si tu étais resté chez toi.*

La pénibilité : la difficulté. Pénible (adj) *Ex. La pénibilité d'un travail.*

Nier : rejeter. Nier un fait, un événement, une existence. *Ex. Il nie l'existence de Dieu.*

La méconnaissance (v.m) : ne pas connaître / mal connaître. *Ex. Méconnaître les avantages des nouvelles technologies sur les apprentissages scolaires.*

La culpabilité : le sentiment par lequel on se sent coupable.

L'accumulation des missions

« Dans la classe, je suis comme le personnage de certains dessins animés de Tex Avery... Partout à la fois, je cours de l'un à l'autre, j'ai l'impression de me démultiplier par dix au moins... Alors, je me rétrécis, **je me ratatine**, je me sens vidée... Et pourtant, il faudra bien que demain je motive, je rassure ces chers petits qui arriveront avec leurs problèmes sociaux, scolaires, psychologiques, affectifs [...]. Et puis, un matin, mon réveil a sonné et je n'ai pas pu me lever. Il m'était tout à fait impossible d'envisager l'idée de retourner dans la classe... C'est comme si mon corps refusait brusquement d'obéir à mon cerveau... Mes muscles étaient devenus si lourds que lever le bras me semblait impossible. »

Lexique

Se ratatiner : se rétrécir, se faire tout petit.

Acquérir : obtenir / assimiler.
Ex. Ils ont acquis de nombreuses connaissances.

D'autrui : de l'autre.

Comment en est-on arrivé là ? Depuis une trentaine d'années, les évolutions de la société ont contraint les enseignants à transformer leurs pratiques. Les élèves ont changé et ont **acquis** un droit d'expression parfois difficile à gérer : les profs doivent faire face à ces petites incivilités ou plus grandes violences qui sont entrées dans les murs de l'école, éduquer à la citoyenneté, à la démocratie, au respect **d'autrui**. [...] Comme l'explique le sociologue François Dubet, il est parfois plus long – sur une heure de cours – de créer les conditions de faire la classe que de réellement enseigner. [...]

D'après Flora Yassine, www.scienceshumaines.com

| Pas à pas vers la compréhension du texte |

1 Quel est le phénomène décrit dans cet article ?

Le phénomène décrit dans cet article est celui du malaise que ressentent les enseignants français dans l'exercice de leur métier.

2 Quelles sont les souffrances liées au travail d'enseignant ?

Du point de vue de leur santé physique, les enseignants souffrent d'insomnies, de migraines, d'épuisement physique et moral.

3 Quelle image les enseignants ont-ils de leur métier ?

La majorité des enseignants (93%) ont une image négative de leur métier car ils sentent que leur travail est sous-estimé.

4 Quelle image la société a-t-elle du métier d'enseignant ?

La société ne reconnaît pas le travail complexe des enseignants. Au contraire, aux yeux de la société, les professeurs sont considérés comme privilégiés puisqu'ils ont beaucoup de vacances dans l'année et moins d'heures de travail que dans les autres métiers.

5 Pourquoi les enseignants ressentent-ils un si grand malaise dans l'exercice de leur métier ?

Les enseignants d'aujourd'hui se trouvent face à un paradoxe : d'un côté, leur travail n'est pas reconnu et, de l'autre, on leur demande toujours plus. Ce manque de reconnaissance est source de culpabilité. Enfin, ils doivent faire face à un plus grand nombre d'exigences qu'auparavant.

6 Quelle est la plus grande difficulté dans l'exercice du métier d'enseignant selon le sociologue François Dubet ?

Souvent, le professeur est obligé de passer plus de temps à exercer son autorité, à imposer la discipline en classe qu'à faire cours car les élèves ne sont plus aussi obéissants qu'avant et ils ont du mal à se concentrer sur une tâche.

| Questions d'examen |

1 Quel titre reflète le mieux l'article que vous venez de lire ?

- Comment sauver les enseignants ?
- Le stress des enseignants.
- Enseignants et élèves.

2 En France,...

- un grand nombre d'enseignants considèrent leur métier stressant.
- près de la moitié des enseignants considèrent leur métier stressant.
- plus de la moitié des enseignants considèrent leur métier stressant.

3 Comment comprenez-vous la phrase : « "le malaise au travail" observé... n'épargne pas les enseignants » ?

- les enseignants vivent eux aussi des situations de mal-être dans leur travail.
- les conditions de travail des enseignants sont plus difficiles que dans les autres métiers.
- le métier d'enseignant n'est pas aussi stressant que les autres métiers.

4 De quels symptômes souffrent les enseignants ?

- Au niveau de leur santé physique : épuisement physique, insomnies, migraines
- Au niveau de leur santé psychologique : épuisement moral

5 Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

| | vrai | faux |
|--|------|-------------------------------------|
| a. Les enseignants souffrent moins de « malaise au travail » que les autres professionnels. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Justification : <u>« le "malaise au travail" [...] n'épargne pas les enseignants »</u> | | |
| b. Ce sont surtout les professeurs de collège et de lycée qui considèrent que leur travail est sous-estimé. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Justification : <u>«...- davantage dans le secondaire que dans le primaire - jugent leur profession dévalorisée »</u> | | |
| c. La société reconnaît que le travail de professeur est difficile. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Justification : <u>«la pénibilité du métier semble niée par la société qui considère souvent que les profs ont des conditions de travail privilégiées »</u> | | |

6 Expliquez avec vos propres mots la phrase suivante : « On dévalorise leur rôle en même temps qu'on leur en demande toujours plus ».

Alors qu'on sous-estime le travail des professeurs, on exige d'eux de remplir toujours plus de rôles, d'accomplir des tâches de plus en plus complexes.

7 Pourquoi le métier d'enseignant est plus difficile à exercer qu'auparavant ?

Les tâches de l'enseignant deviennent plus complexes en raison des changements sociaux. En effet, dans la classe, le professeur doit non seulement enseigner mais aussi savoir gérer les tensions, imposer la discipline, jouer le rôle de psychologue ; bref, le professeur tient plusieurs rôles.



Sujet :

Vous êtes un élève de la classe de quatrième au collège et vous pensez qu'il serait intéressant de créer dans votre établissement une activité artistique « théâtre » pour permettre aux élèves d'acquérir les bases d'une pratique fondamentale pour le développement de leur personnalité. Vous écrivez au principal de votre collège pour lui faire part de vos remarques et lui faire des suggestions.

Vous trouvez :

- Le thème : *la création d'une activité artistique « théâtre » au collège.*
- La problématique : *en quoi la création d'une activité artistique au collège serait bénéfique pour les élèves.*
- Le but de la lettre : *convaincre le principal de créer cette activité artistique.*
- La prise de position : *argumenter en faveur des bienfaits de cette dimension artistique au collège.*

Plan à suivre

L'adresse
de l'expéditeur

L'adresse du
destinataire

La date

Objet de la lettre :

La mise en place d'une activité artistique « théâtre » au collège

Introduction

- La formule d'appel
- Se présenter
- Le but de la lettre
- La problématique
- La prise de position

*Monsieur le Principal,
Élève de 4^e au collège...*

Convaincre le principal de créer une activité artistique « théâtre ».

Les bénéfices d'une activité artistique.

Argumenter en faveur de cette création.

Développement

- L'argumentation
- Les avantages

*Intérêt pour la littérature.
Familiarisation avec les techniques du jeu théâtral.
Donner le goût du spectacle.*

Conclusion

- La synthèse des idées
- La formule finale

*Je conclurai en disant que « nécessité de créer une activité artistique ».
En espérant que...*

La signature



► **Remue-méninges.**

Les avantages de l'activité artistique : canaliser l'énergie des élèves, s'intéresser à la littérature, apprendre les techniques du jeu théâtral, développer l'intelligence et la sensibilité, l'esprit d'équipe, travailler la diction, la lecture expressive de textes poétiques ou dramatiques, entraîner la mémoire.

Les cours de théâtre comme lieu d'expérimentation, de formation, de réalisation, visites de théâtres, découvrir des spectacles, rencontrer des comédiens, réaliser un projet, monter de courtes pièces en public.

► **Rédigez votre production écrite en tenant compte du plan détaillé.**

Alain Bertrand
10, rue Saint-Charles
75015 Paris

Monsieur le Principal
du collège Voltaire
75015 Paris

Objet: La mise en place d'une activité artistique « théâtre » au collège

Monsieur le Principal,

Je suis un élève de la classe de quatrième de votre collège et je me permets de vous écrire pour vous présenter quelques propositions en ce qui concerne la création d'une activité artistique « théâtre » dans le cadre du programme d'enseignement, au même titre que les cours de musique et d'arts plastiques déjà existants.

Je voudrais attirer votre attention sur le fait que la mise en place d'une telle activité offrirait aux élèves beaucoup d'avantages. Tout d'abord, il s'agit d'une formation qui permettra aux élèves de canaliser leur énergie, de s'intéresser à la littérature. En effet, il serait également souhaitable qu'ils se familiarisent avec les techniques du jeu théâtral, qu'ils apprennent, par exemple, à poser leur voix, à travailler la diction, la lecture expressive de textes poétiques ou dramatiques et à entraîner leur mémoire.

Par ailleurs, je voudrais souligner qu'une telle initiative donnera l'occasion aux élèves de développer leur sensibilité et leur esprit d'équipe. À l'aide du formateur, ils s'intéresseront à plusieurs aspects du monde du théâtre. Pour vous citer quelques exemples, ils pourraient découvrir des spectacles, rencontrer des comédiens, réaliser un projet et présenter un spectacle devant un public à la fin de l'année scolaire.

Je conclurai en disant que la création d'une telle activité est nécessaire à l'école pour l'épanouissement culturel et artistique des élèves.

En espérant que vous voudrez bien tenir compte de mes suggestions, je vous prie d'agréer, Monsieur le Principal, l'expression de mes sentiments respectueux.

Alain Bertrand